"Rozdział 2: Pisarki"

Projekt "Nowy rozdział" to cykl sześciu spotkań i wizualnych prezentacji poświęconych sylwetkom dwunastu bohaterek – pisarek, projektantek, aktywistek, artystek. Pierwsza odsłona projektu poświęcona była laureatkom Nagrody Nobla w dziedzinie literatury: Wisławie Szymborskiej i Oldze Tokarczyk.

Przed nami "Rozdział 2: Pisarki", przywołujący sylwetki dwóch kobiet, których twórczość zasługuje na przypomnienie.

Głosy Walerii Marrené-Morzkowskiej i Marii Przedborskiej wybrzmiewały kolejno pod koniec XIX wieku i w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Skupiały wówczas uwagę odbiorców na pozycję społeczną kobiet, w tym także łódzkich włókniarek.

Życiorysy tych bohaterek stanowią punkt wyjścia do rozmowy z Karoliną Kołodziej, autorką książki „Obraz Łodzi w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski", Martą Madejską, autorką książki „Aleja Włókniarek" i Martą Sikorską, autorką książki „Wizerunek kobiety łódzkiej przełomu XIX i XX wieku". Rozmowę poprowadzi Marta Zdanowska, członkini Zarządu Fundacji Łódzki Szlak Kobiet.

Wydarzenie wpisuje się w obchody 600-lecia Łodzi, któremu patronują łódzkie włókniarki.

„Wśród kąkolu" autorstwa Marrené-Morzkowskiej, to pierwsza powieść, której akcja toczy się w Łodzi. Pisarka podjęła w niej wątek pracy nieletnich i problem wykorzystywania włókniarek przez ich zwierzchników. Jako feministka tłumaczyła i podkreślała znaczenie ruchu kobiecego w książce „Kobieta czasów obecnych".

Cykl wierszy „Wśród kominów Łodzi" pióra Przedborskiej dedykowany był „robotnicy łódzkiej". Poetka przelała na papier doświadczenia zebrane podczas inspekcji pracy w zakładach włókienniczych. Panujące tam ciężkie warunki opisywała także w „Głosie Porannym" relacjonując strajki.

Prezentacja obiektów z kolekcji Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi stanowi punkt wyjścia do rozważań nad drogą łódzkich włókniarek ku emancypacji.

Bilety: normalny 8 zł | ulgowy 6 zł
Limit osób: 50

Bilety do nabycia w kasie Muzeum oraz na stronie bilety.cmwl.pl